

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE



**" Francesco Maria Genco "**



Sede Centrale, Piazza Laudati, n. 1 Tel . 080/3114337 Fax 0803118025

Sede presso il Polivalente, Via Parisi Tel . 080/3106901

C. M. BATD02000A - C . F. 82014270720

E.mail: [batd02000a@istruzione.it](mailto:batd02000a@istruzione.it) - web: [www.itcgencoaltamura.it](http://www.itcgencoaltamura.it)

70022 Altamura (Bari)

## ***RASSEGNA di TEATRO SCOLASTICO***

### **VII EDIZIONE**

a.s. 2019-2020

### **AVVISO PUBBLICO**

### **BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO**

#### **PREMESSA**

L'Istituto Tecnico Economico Statale "Francesco Maria Genco" di Altamura (Bari), organizza la VII edizione della Rassegna Nazionale di Teatro Scolastico che si svolgerà venerdì 22 e sabato 23 Maggio 2020 presso il Teatro Mercadante di Altamura.

Il progetto persegue le seguenti finalità:

- Favorire la espressività degli alunni attraverso la recitazione;
- Promuovere la conoscenza della drammaturgia italiana moderna e contemporanea;
- Favorire la conoscenza della cultura e della lingua italiana;
- Sviluppare e potenziare la conoscenza di sé, l'autostima, la gestione dello spazio scenico e la sensibilità critica;
- Educare al confronto, al senso del rispetto, della collaborazione e della corresponsabilità tra pari, acquisire sicurezza anche nella interazione con il pubblico;
- Favorire gli scambi interculturali;
- Allargare l'offerta formativa della Scuola al territorio promuovendo risorse e talenti degli alunni.

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1**

Partecipano alla **Rassegna Nazionale di Teatro Scolastico** esclusivamente Scuole Secondarie di II grado pubbliche e private italiane.

## **Art. 2**

Non vi sono vincoli di alcun genere in merito alla scelta dell'opera da presentare,

## **Art. 3**

L'iscrizione alla rassegna è completamente gratuita per le scuole che vi partecipano. Le spese di viaggio vitto e alloggio sono a carico delle scuole che risulteranno selezionate.

## **Art. 4**

Le scuole interessate a partecipare alla presente Rassegna devono compilare:

- domanda di partecipazione (allegato a);
- scheda tecnica (allegato b);
- 

entrambi gli allegati ( a e b) saranno inviati, esclusivamente via mail, entro e non oltre **sabato 22 febbraio 2020** al seguente indirizzo:

[batd02000a@istruzione.it](mailto:batd02000a@istruzione.it).

*Non verranno esaminate domande incomplete o inviate via fax o posta ordinaria.*

## **Art. 5**

Nella rappresentazione dell'opera proposta potranno recitare solo studenti frequentanti o ex studenti diplomati nell'anno scolastico 2018-2019 e massimo 2 docenti.

## **Art .6.**

Ciascuna rappresentazione non dovrà superare la durata massima di 60 minuti, salvo deroghe concesse dal comitato artistico di valutazione.

## **Art. 7**

Le Scuole potranno partecipare alla Rassegna anche con spettacoli già presentati in altre rassegne o in altre manifestazioni.

## **Art. 8**

La Scuola organizzatrice e promotrice della Rassegna, metterà a disposizione dei gruppi che si esibiranno, il palco già attrezzato (disegno, luci, impianto fonico con lettore Cd, riproduttore audio, fondale e quintatura neri) e n. 2 esperti delle luci e del suono. Qualunque altro elemento, di scenografia e/o di attrezzatura, necessario allo spettacolo, dovrà essere procurato dalla Scuola partecipante e dovrà poter consentire un veloce smontaggio al termine dell'esibizione.

## **Art. 9**

In ogni giornata di programmazione si esibirà più di una scuola, pertanto non è consentito apportare importanti modifiche all'impianto fonico, alla struttura del palco ed al disegno luci.

## **Art. 10**

Il pagamento di eventuali diritti d'autore, inerenti testo e musiche di scena, saranno a carico della Scuola organizzatrice.

#### **Art.11**

La data di esibizione sarà decisa dalla Scuola organizzatrice, avendo preventivamente interpellato ogni Istituzione scolastica selezionata. A ogni gruppo sarà data la possibilità di fare una breve prova sul palco nel giorno stesso dello spettacolo; essendo generalmente più di uno i gruppi in gara ogni giorno, sarà cura della scuola organizzatrice decidere e predisporre un calendario di prova, che i partecipanti si impegnano a rispettare.

#### **Art.12**

I materiali informativi che i differenti soggetti invieranno alla direzione della Rassegna NON saranno restituiti.

#### **Art.13**

Le proposte teatrali saranno visionate da un Comitato Artistico appositamente costituito che provvederà a selezionare le Scuole che parteciperanno alla Rassegna teatrale. L'elenco delle Scuole ammesse sarà pubblicato sul sito della Scuola organizzatrice, nell'apposita sezione, entro il **14 marzo 2020**. **Le Scuole ammesse dovranno dare conferma della loro partecipazione alla Rassegna, via mail entro il 21 marzo 2020.**

Successivamente saranno pubblicati il calendario delle rappresentazioni, i manifesti e le brochure della Rassegna

#### **Art.14**

La giuria che di giorno in giorno valuterà le opere rappresentate sarà composta dal Dirigente Scolastico della Scuola organizzatrice, dal Direttore Artistico della Rassegna e da altri 3 membri scelti fra rappresentanti del mondo della cultura e degli enti patrocinatori.

#### **Art. 15**

Nel corso della serata conclusiva della Rassegna saranno effettuate, previa lettura delle motivazioni da parte del Presidente della giuria, le premiazioni relative alle seguenti categorie:

- A. Migliore spettacolo;
- B. Migliore allestimento;
- C. Migliore soggetto originale;
- D. Migliore attore;
- E. Migliore attrice.

PREMIO DELLA CRITICA (secondo anno per l'assegnazione da parte della scuola organizzatrice)

A ciascuna delle suddette categorie saranno corrisposti i seguenti premi:

Categoria A: premio di € 300,00;

Categoria B: premio di € 200,00;

Categoria C: premio di € 200,00;

Categoria D: premio di € 150,00;

Categoria E: premio di € 150,00;

Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

**Art. 16**

A tutti i partecipanti sarà rilasciato Attestato di partecipazione.

**Art. 17**

La Scuola organizzatrice si riserva la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la Rassegna - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, ecc.) nonché di abbinare alla Rassegna una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

**Art. 18**

Per ragioni tecnico/organizzative le fasi finali potranno subire variazioni, che verranno comunicate tempestivamente agli interessati.

**Art. 19**

La Scuola organizzatrice non è responsabile di danni o incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata della rassegna.

**Art. 20**

Le scuole partecipanti alla Rassegna si impegnano ad autorizzare il trattamento dei dati personali nel rispetto del D.L. n. 196 del 30/06/2003.

La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento.

Progetto e Coordinamento

Prof. Francesco Vulpio

Il Dirigente Scolastico

Prof. ssa Rachele Cristina Indrio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi  
dell'art. 3, comma 2, D.lgs. n. 39/1993 )