



Istituto Tecnico Economico Statale



“Francesco Maria Genco”

ALTAMURA



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez.A

Indirizzo: TURISMO

Anno scolastico 2019/2020

Docente coordinatore: Prof.ssa Annunziata Martimucci

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Rachele Cristina Indrio

Altamura, 30 maggio 2020

A - COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag.
B - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.
B.1 - GRUPPO CLASSE	pag.
B.2 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.
B.3 - EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	pag.
B.4 - STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag.
C - PERCORSO FORMATIVO	pag.
C.1 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI	pag.
C.2- PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DI INDIRIZZO	pag.
C.3- MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI	pag.
C.4- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.
C.5 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.
C.6 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI	pag.
C.7- DIDATTICA A DISTANZA	pag.
C.8- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE in DAD	pag.
C.9 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE in DAD	pag.
C.10 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI in DAD	pag.
D - ATTIVITÀ DIDATTICA	pag.
D1- ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE	pag.
D2- AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag.
D3- CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.
E – PROGETTUALITÀ	pag.
E.1 – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.
E.2- VIAGGIO DI ISTRUZIONE	pag.
E.3 –ESAME DI STATO	pag.
E.4- ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO	pag.
F - ATTIVITÀ-CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	pag.

A - COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il diplomato nel “Turismo” ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale e artistico. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il corso di studi mira a formare diplomati in grado di:

- svolgere analisi di medio livello del mercato turistico;
- individuare risorse turistiche da valorizzare;
- pianificare una corretta utilizzazione turistica del territorio;
- coordinare campagne pubblicitarie per la promozione del prodotto turistico;
- programmare creare e gestire agenzie di viaggio e turismo;
- coordinare le attività di animazione;
- utilizzare i mezzi informatici ai fini della ricerca della elaborazione dei dati nell'avvio e gestione di attività turistiche.

Nell'attività lavorativa il diplomato è in grado di comunicare in tre lingue straniere: inglese, francese e spagnolo in forma scritta e orale. A conclusione del corso di studi è in grado di :

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

B - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia/e insegnata	Firma
Prof.ssa Rosa Chiaromonte	Religione	
Prof.ssa Maria G. Loverre	Italiano – Storia	
Prof.ssa Maria Sardone	Lingua Inglese	
Prof.ssa Daniela Paolicelli	Lingua Francese	
Prof.ssa Anna Sanseverino	Lingua Spagnola	
Prof. Pasquale Simone	Matematica	
Prof.ssa Rosa Lillo	Diritto e legislazione turistica	
Prof.ssa Annunziata Martimucci	Discipline turistiche aziendali	
Prof.ssa Laura Lorusso	Geografia turistica	
Prof.ssa Isabella Battista	Arte e territorio	
Prof. Carlo Bruno	Scienze Motorie	
Prof.ssa Luciana Bruno	Insegnante di sostegno	
Prof.ssa Bruna Piccinni	Insegnante di sostegno	

Rappresentanti Genitori	Sig.ra Antonia Livrieri
Rappresentanti degli studenti	Cinzia Mercadante - Clarita Storsillo

B.1 –COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE

N.	Cognome e nome dell'alunno	Provenienza
1	Altamura Ilaria	4A TUR a.s. 2018/2019
2	De Leonardis Mariateresa	4 A TUR a.s. 2018/2019
3	Frascella Mariangela	4 A TUR a.s. 2018/2019
4	Guido Mattia	4 B TUR itc V. Sante Monopoli
5	Laterza Gabriele	4 A TUR a.s. 2018/2019
6	Mercadante Cinzia	4 A TUR a.s. 2018/2019
7	Muça Gyada	4 A TUR a.s. 2018/2019
8	Popolizio Elena	4 A TUR a.s. 2018/2019
9	Saluzzi Rossana	4 A TUR a.s. 2018/2019
10	Storsillo Clarita	4 A TUR a.s. 2018/2019

B.2-PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A Indirizzo Turismo, è composta da dieci alunni tutti provenienti dalla quarta classe ad eccezione di uno studente che si è unito quest'anno in quanto, per motivi sportivi, si è iscritto nel nostro Istituto. Nella classe sono presenti due alunni con bisogni educativi speciali che seguono una programmazione personalizzata, così come si evince dai documenti depositati.

La classe risulta piuttosto eterogenea rispetto al profitto e ai livelli di apprendimento raggiunti: un primo gruppo ristretto di studenti grazie a buone capacità, impegno ed un metodo di studio sistematico, ha raggiunto un buon profitto in quasi tutte le discipline.

Per un secondo gruppo, il livello di conoscenze e competenze risulta sufficiente avendo trattato le tematiche oggetto di studio in modo essenziale e approssimativo.

Numerosi sono stati gli interventi volti a far superare agli studenti le lacune evidenziate e discreto è stato l'interesse manifestato solo da alcuni verso le attività didattiche loro proposte.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente disciplinare, il gruppo classe non sempre si è mostrato attivo e partecipativo verso le attività di studio, comunque è stato rispettoso delle regole scolastiche e di convivenza civile.

Nel corso del triennio l'applicazione allo studio, costantemente sollecitata dai docenti, non è stata sempre efficace e soddisfacente per una parte della classe. Per alcuni alunni si sono riscontrati, infatti, periodi di scarso impegno e di sottrazione all'adempimento dei propri doveri. Questo atteggiamento ha fatto sì che i risultati conseguiti non fossero all'altezza dello loro potenzialità. Va rilevato che alcuni sono partiti con carenze di base e, pur motivati all'apprendimento, non sempre hanno potuto consolidare le loro conoscenze, che si sono basate su uno studio mnemonico e un'esposizione acritica.

C'è stato, inoltre, un avvicendamento di docenti, che indubbiamente ha penalizzato gli alunni creando una situazione di discontinuità didattica, causando un rallentamento dei programmi pianificati. Per quanto riguarda la partecipazione ai consigli di classe, gli alunni e il genitore rappresentante sono stati assiduamente presenti, mentre solo sporadici sono stati i rapporti e i contatti con le famiglie, sia negli incontri scuola famiglia che in altre occasioni.

A seguito della situazione pandemica, le singole programmazioni hanno subito dei cambiamenti e delle rimodulazioni, per cui è stato necessario attivare la Didattica a Distanza, cercando di produrre apprendimenti significativi e duraturi e di realizzare, attraverso di essa, nei limiti del possibile, quella ricchezza di relazioni educative che la forzata sospensione delle lezioni in presenza, ha interrotto.

E' stata cura di ogni docente valutare il ritmo con il quale andare avanti nel proprio programma disciplinare, a seconda della natura dei contenuti da affrontare e della risposta degli alunni.

Tenuto conto della situazione emergenziale, si è cercato di calibrare la DAD proponendo attività, materiali e compiti innovativi che hanno consentito agli alunni un uso autonomo dei sistemi informatici, aiutandoli a sviluppare competenze digitali e consapevolezza delle modalità tecnologiche, spingendoli alla collaborazione e all'aiuto reciproco per affrontare l'esame.

Le verifiche scritte e orali, strumento importante di controllo sia dell'efficacia dell'intervento didattico che del processo di apprendimento degli alunni, sono avvenute puntualmente e periodicamente fino alla fine del primo quadrimestre e sono state di varia tipologia a seconda di quanto programmato. La valutazione finale è stata effettuata tenendo conto del livello di partenza, degli obiettivi didattici e di quelli educativi formulati nella programmazione del Consiglio di classe ma soprattutto della risposta e quindi del feedback di ragazzi in questo momento emergenziale.

B.3 - EVOLUZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO NEL TRIENNIO

	ISCRITTI	FREQUENTANTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPEO	ALUNNI AMMESSI DOPO ESAMI CON GIUDIZIO SOSPEO	ALUNNI A ESAMI C SO
a.s. 2017/18 3ªA TUR	15	14	11	1	2	2	
a.s. 2018/19 4ªA TUR	11	10	7	0	3	2	

Il Consiglio di Classe non ha modificato, nel corso del triennio i suoi componenti ad accezione dei seguenti professori:

- a. s. 2017/2018: prof.ssa Lella L. di matematica, prof.ssa Linzalone L. di lingua spagnola, prof. Cavaliere F. di arte e territorio, prof.ssa Pellegrino C. di geografia;
- a. s. 2018/2019 prof. Skoff G. di arte e territorio; prof.ssa Sanseverino A. di lingua spagnola, prof. Simone P. di matematica;
- a. s. 2019/2020 prof.ssa Battista I. di arte e territorio.

B.4 - STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, finalizzate al miglioramento della qualità dell'integrazione scolastica. Il Consiglio di classe ha predisposto e attuato percorsi didattici inclusivi rispondenti alle necessità peculiari di alunni con bisogni educativi speciali. Ha previsto strategie e strumenti didattici – misure dispensative e strumenti compensativi – volti a migliorare l'apprendimento e il conseguente successo scolastico, con risultati positivi in termini di autostima e fiducia delle proprie capacità. Nello svolgimento di compiti, ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo, favorendo le attività in piccoli gruppi, - cooperative learning - e rinforzando le relazioni interpersonali. Nella modalità didattica a distanza la privilegiato un approccio teso a valorizzare i punti di forza dello studente adattando i compiti al suo stile di apprendimento.

C - PERCORSO FORMATIVO

C.1 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.
Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
Individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace.
Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.
Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono.
Utilizzare e valorizzare, in modo argomentato, il tessuto concettuale e i fondamentali strumenti della matematica per comprendere la realtà ed operare nel campo delle scienze applicate.
Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.
Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.
Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturale.
Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

C.2 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICO DI INDIRIZZO

PROFILO DI INDIRIZZO: TURISMO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;

- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

C.3 - MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI

CD	ASSE Linguistico	CD	ASSE Matematico	CD	ASSE Storico-sociale
L1	Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	G1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
L2	Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	G2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
L3	Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	G3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.				
L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.				

C.4- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dal giorno 11 Settembre 2019 al giorno 04 Marzo 2020

MODALITÀ	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Diritto e legislazione turistica	Discipline turistiche aziendali	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving				X					X			
Metodo induttivo				X					X			
Lavoro di gruppo	X	X			X	X	X			X		
Discussione guidata								X				
Simulazioni		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
Analisi di casi				X					X		X	

C.5 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

STRUMENTI UTILIZZATI	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Diritto e legislazione turistica	Discipline turistiche aziendali	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie
Verifica orale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova di laboratorio												
Componimento o problema				X					X			
Questionario	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate					X	X	X	X		X	X	
Relazione	X	X	X					X				
Esercizi				X	X	X	X		X			

C.6 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

STRUMENTI UTILIZZATI	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Diritto e legislazione turistica	Discipline turistiche aziendali	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altri libri												
Dispense	X	X				X						X
Lettore CD					X	X	X					
Laboratori					X	X	X					
Visite guidate												
Altro: fotocopie, slide del docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Quotidiani e/o riviste	X		X					X	X		X	

C.7- DIDATTICA A DISTANZA

Dal 05 Marzo 2020

ATTIVITÀ ASINCRONA

Strumento	Utilizzo
Registro Elettronico Classe Viva	<p><u>DAD di base:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegne alla classe mediante Agenda per reperire il materiale di studio presente nella sezione Didattica/Compiti • assegnazione di compiti che prevedono la consegna di materiale nella sezione Compiti <p><u>Aule Virtuali</u> (Contenitore di tutti i materiali utilizzati dalla classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegna alla classe di un progetto e/o lezione inserita nel Planner della classe virtuale; • Somministrazione di test • Studio di materiali presenti nella sezione Materiali con consegna di un elaborato

ATTIVITÀ SINCRONA

Strumento	Utilizzo
Piattaforme di e-learning	Video lezione su piattaforma WEBEX

Registro Elettronico Classe Viva	Video lezione su piattaforma WEBEX attraverso Live Forum Aula Virtuale
----------------------------------	--

Le video lezioni sono state svolte nel periodo corrispondente al proprio orario di lezione secondo una forma più snella, onde consentire ad ogni docente di poter disporre di una parte della propria ora, senza accavallamenti, e agli studenti di avere un periodo di pausa tra lezioni.

C.8- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE IN DAD

MODALITÀ	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Diritto e legislazione turistica	Discipline turistiche aziendali	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie
Video Lezione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione asincrona	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

C.9 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN DAD

STRUMENTI UTILIZZATI	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Diritto e legislazione turistica	Discipline turistiche aziendali	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie
Video interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Video presentazione	X							X	X	X	X	
Esercizi				X	X	X	X		X			
Test strutturati/semistrutturati		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Elaborati					X	X	X	X	X			

C.10- MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI in DAD

STRUMENTI UTILIZZATI	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Diritto e legislazione turistica	Discipline turistiche aziendali	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altri libri												
Slide del docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Quotidiani e/o riviste												
Materiale online	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Video/Documentari		X	X			X	X	X	X		X	

* D - ATTIVITÀ DIDATTICA

D.1 - ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Nell'ambito delle singole discipline è prevista in allegato una scheda per ogni disciplina. La scheda di lingua e letteratura italiana riporta in dettaglio i testi analizzati nell'ambito del percorso letterario e che saranno oggetto di discussione durante il colloquio d'esame.

D.2 – AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle aree tematiche interdisciplinari riassunte nella seguente tabella.

Titolo area tematica	Discipline coinvolte
Il lavoro e la comunicazione	Italiano, Storia, Discipline turistiche aziendali, Lingua Inglese, Lingua Francese, Lingua Spagnola, Diritto e Legislazione turistica
Pianificazione e valorizzazione dell'identità locale e globale	Italiano, Storia, Discipline turistiche aziendali, Lingua Inglese, Diritto e Legislazione Turistica, Lingua Spagnola e Lingua Francese.

D.3 – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti argomenti di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

<u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	<u>DISCIPLINE COINVOLTE</u>
LIBERTA' E DIRITTI AL TEMPO DEL COVID 19	<u>Italiano</u> : COVID 19: riflessione sulle implicazioni sociali <u>Storia</u> : le pandemia nel corso della storia <u>Diritto</u> : Le libertà costituzionali
LOTTA ALLE MAFIE	<u>Diritto</u> : La figura di Aldo Moro nel progetto "Moro vive" Videoconferenze della fondazione "Pio La Torre"
NOI CITTADINI EUROPEI	<u>Diritto</u> : Progetto "L'Europa siamo noi" Francese Spagnolo

E - PROGETTUALITÀ

E.1 – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) di seguito riportato

Attività PCTO "Apprendere il lavoro"

Le attività previste dal Percorso CTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- fornire agli studenti occasioni di apprendimento o di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo e viceversa;
- fornire agli studenti occasioni di consolidamento delle competenze sociali (autonomia, responsabilità, rispetto del lavoro altrui, ecc.) in un contesto lavorativo, molto differente da quello scolastico;
- contribuire ad avvicinare il mondo della scuola al mondo del lavoro e alle sue specifiche problematiche;
- fornire agli studenti contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata (orientamento):
- favorire la conoscenza del tessuto economico e del mondo del lavoro del territorio

Il percorso, sviluppato nell'arco del triennio, è stato realizzato secondo il seguente planning:

Classe	Attività	
III	Formazione curriculare	Scuola/Laboratorio
	Visite guidate e lezioni formative in aziende e presso Enti territoriali	Azienda /Ente
IV	Seminari, Fiere e eventi	Scuola/Sede evento
	Formazione piattaforma E-LEARNING su : ” Sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro”	Scuola
	Stage in azienda	Comune di Altamura - settore sviluppo- Murgia sviluppo A.d.V.: Girowold, Viaggi di Claudio Global Tour Museo E. P. Santomasini in Gravina in Puglia
	Seminari, Fiere e eventi	

a.s. 2017-2018 prima annualità

classe 3 A Turismo

formazione aula	C.C.I.A.A. BARI	Borsa Turismo di Paestum	Agenzia viaggi	MUDIMA
62 h	5 h	12 h	5 h	36 h

Ogni visita guidata è stata preceduta dalla formazione in aula per agevolare lo studente nell'interpretazione e riconoscimento dei sistemi aziendali nei loro modelli e processi.

L'alunna Muça Gyada ha svolto l'attività di Alternanza scuola/lavoro presso il GAL

Prodotti finali delle attività sono stati:

- i report delle visite guidate
- relazione finale
- questionario di gradimento

a.s. 2018-2019 seconda annualità

classe 4 A Turismo

ORIENTA PUGLIA FOGGIA 16/10/18 10H	BORSA TURISMO PAESTUM 15/11/18 10H	CORSO SICUREZZA 10 H	STAGE 80 H
---	---	----------------------------	---------------

PERIODO stage 11/03/19-22/03/19	Classe 4 A TUR
------------------------------------	-------------------

Gli alunni hanno svolto il loro stage in azienda così come segue:

ALUNNO	AZIENDA OSPITANTE
1. ALTAMURA ILARIA	A.d.V. GIROWOLD
2. DE LEONARDIS	MUSEO E. P. SANTOMASI
3. FRASCELLA MARIANGELA	COMUNE ALTAMURA SETTORE SVILUPPO
4. LATERZA GABRIELE	COMUNE DI ALTAMURA SETTORE SVILUPPO
5. MERCADANTE CINZIA	MURGIA SVILUPPO
6. MUCA GYADA	A.d.V. GIROWOLD
7. PICERNO ANNAMARIA	MURGIA SVILUPPO
8. POPOLIZIO ELENA	A.d.V. CLEMENTE VIAGGI
9. SALUZZI ROSSANA	A.d.V. I VIAGGI DI CLAUDIO
10. STORSILLO CLARITA	A.d.V. CLEMENTE VIAGGI
11. DE LUCIA PASQUALE	Non ha svolto nessuno stage.

Prodotti finali delle attività sono stati:

- i report delle visite guidate
- la relazione relativa al percorso di stage in azienda
- il questionario di autovalutazione

a.s. 2019-2020 terza annualità

Nell'ambito dell'attività di alternanza, per un totale di n.8 ore, gli alunni hanno potuto assistere alla proiezione presso il Cinema Grande di Altamura dei seguenti film –documentario:

- Frida Kahlo - il 26/11/2019 dalle ore 9,00 alle ore 12,00
- Impressionisti segreti - l'11/02/2020 dalle ore 9,00 alle ore 12,00

- Incontro formativo “Fisco a scuola” e “Legalità fiscale” con responsabili Agenzia Entrate - Riscossione

CLASSE	DATA	SEDE INCONTRO
5 A TUR	28/11/2019	SEDE CENTRALE-AULA MAGNA

- 11/12/19 Orientamento presso Dipartimento Giurisprudenza di Bari
- 12/12/19 Orientamento presso Salone dello Studente Fiera del Levante Bari
- 16/01/ 2020, incontro formativo con Ente Professione Militare per concorsi nelle varie Forze dell'Ordine: Polizia, Carabinieri, Guardia di Finanza.

CLASSE 5 A TUR	ORARIO	luogo
Sede centrale	10,00 – 11,00	Aula Magna

- 20/01/2020 Incontro formativo “Bullismo e cyber bullismo”
- 24/01/ 2020 incontro con responsabili dell'Aeronautica Militare

CLASSE 5 A TUR	ORARIO	luogo
Sede centrale	10,00 – 11,00	Aula Magna

- attività seminariale a cura dei docenti dell'Università LUM di Casamassima.
 - 19/02/2020, classe 5 A Turismo presso l'Aula Magna della sede centrale dalle ore 11,00 alle ore 12,30.

Si precisa che l'alunno Guido Mattia, si è unito alla classe 5 A TUR all'inizio del corrente anno, pertanto lo stesso ha effettuato le seguenti attività di PCTO:

- stage presso la segreteria del MONOPOLI CALCIO nell'a.s. 2017/2018;
- stage n. 120 ore dal 07/05/2019 al 31/05/2019 presso il CORVINO RESORT SRL – MONOPOLI nell'a.s. 2018/2019.

Attività programmate e annullate per emergenza epidemiologica*****

- **24/03/2020** incontro con i docenti della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Nelson Mandela di Matera secondo il seguente prospetto:
 - ✓ ore 10,00 – 11,00 aula magna sede centrale (quinte sede centrale)
 - ✓ ore 12,00 – 13,00 sede polivalente (quinte sede Polivalente)
- **30/03/2020** Orientamento presso Università degli studi della Basilicata
- incontro con un rappresentante del Centro per l'Impiego di Altamura

Prodotto finale delle attività è stata la relazione finale del percorso completo.

E.2- VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Capitali europee: “Praga”

Il viaggio programmato per il mese di Marzo è stato annullato per effetto del DPCM del 04/03/2020

E.3 – ESAME DI STATO

E.3 ESAME DI STATO

Le discipline caratterizzanti dell’indirizzo sono: Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese.

L’Elaborato da presentare all’Esame di Stato da parte dei candidati, verterà su argomenti collegati tra loro delle suddette discipline che sarebbero state oggetto della seconda prova scritta. L’Elaborato verrà assegnato ai candidati con la seguente modalità: stesso argomento a gruppi di alunni in numero variabile come riportato nel verbale del C.d.C. La modalità di trasmissione della traccia avverrà secondo le indicazioni date dall’istituzione scolastica utilizzando i canali istituzionali entro il giorno 1 giugno 2020.

L’alunna diversamente abile, sosterrà la prova d’esame in presenza, secondo la tipologia stabilita dal Consiglio di classe e in coerenza con quanto previsto all’interno del Piano Educativo Individualizzato.

L’alunno con DSA, che ha seguito un percorso didattico ordinario, potrà utilizzare, durante l’esame, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e che sono stati utilizzati nel corso dell’anno scolastico e ritenuti funzionali allo svolgimento dell’esame.

E.4 - ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO

I docenti hanno fatto interventi rivolti a tutta la classe e individualizzati in fase di revisione delle verifiche formative e sommative e, quando si è ritenuto necessario, hanno impostato un’attività di recupero e/o consolidamento interna e organica all’attività didattica ordinaria.

F1- ATTIVITA' EXTRA CURRICULARI

L'alunna Muça G. ha preso parte ad un progetto solidale e di volontariato con l'associazione Link finanziato dall'UE.

L'alunno Guido M. ha preso parte ad attività sportive agonistiche in ambito calcistico, presso la società sportiva Asd Team Altamura.

F 2- ATTIVITÀ CURRICULARI

Nel corso del triennio alcuni alunni, in modo diversificato e secondo i propri interessi hanno partecipato a diverse attività per l'ampliamento dell'offerta formativa.

Le attività previste dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa per il potenziamento del curricolo nell'anno scolastico **2018/2019**, e i progetti proposti dai docenti del Consiglio di classe e gli alunni che vi hanno partecipato sono:

-Progetto Cinema presso la sala del Cinema Grande , in cui si sono proiettati quattro film legati all'arte e a grandi autori del passato quali Michelangelo, Schiele e Klimt, Monet, Bansky, che ha visto la partecipazione dell'intera classe;

-Pon di Lingua Inglese B1 'Improve your English', al quale ha partecipato l'alunna Muça G.;

-Pon di Lingua Francese, al quale hanno partecipato le alunne Storsillo e Saluzzi;

-Pon Europa,al quale hanno partecipato le alunne Muça,Mercadante,Frascella,Saluzzi, Storsillo.

- Pon relativo al Patrimonio "Rivivere la Storia 2", che ha visto la partecipazione di Mercadante, Frascella, De Leonardis, Altamura, Popolizio, Storsillo;

-Allestimento del Mercatino di Natale al quale hanno partecipato Frascella, Muça, Storsillo e Saluzzi.

Tutoraggio alle classi prime e terze, al quale hanno partecipato le alunne Frascella, Storsillo, Mercadante, Saluzzi.

Le attività previste dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa per il potenziamento del curricolo nell'anno scolastico **2019/2020**, e i progetti proposti dai docenti del Consiglio di classe e gli alunni che vi hanno partecipato sono:

-Pon di Lingua Spagnola ME GUSTA EL ESPANOL, al quale hanno partecipato le alunne Frascella ,Storsillo.

-Pon di Lingua Francese finalizzato all'acquisizione del B1, al quale hanno partecipato le alunne Storsillo , Saluzzi..

-Pon L'Europa Siamo Noi,al quale hanno partecipato le alunne Frascella, Mercadante ,Muça

,Saluzzi, Storsillo.

-Pon Rivivere la Storia, al quale hanno partecipato le alunne Altamura, De Leonardis, Frascella, Mercadante, Muca ,Storsillo.

-Pon Clil For Europe, al quale ha partecipato l'alunna Muca.

-Pon Pane e Dintorni, al quale hanno partecipato le alunne Mercadante , Muca.

-Pon Improve your english, al quale hanno partecipato le alunne Saluzzi, Muca.

Altamura, 30 Maggio 2020

Firma del coordinatore

Firma del Dirigente Scolastico

Prof.ssa Rachele Cristina INDRIO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)

ALLEGATI

Docente	Prof.ssa Sardone Maria
Classe	V A (TUR)
Materia	Inglese

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in alcuni ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.

ABILITA'

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche di settore.
- Produrre le principali tipologie testuali, scritte e orali coerenti e coese, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.

- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

CONOSCENZE

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

MODULI

MODULO_1					
<i>Denominazione</i>	ACCOMMODATION				
<i>Competenze</i>	(GENERALI) <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi. • Utilizzare l'inglese per il turismo per interagire in ambiti e contesti professionali. (SPECIFICHE) <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e selezionare diversi tipi di sistemazione. • Prenotare un albergo telefonicamente, completare modulo prenotazione. • Accogliere i clienti in albergo e completare modulo di registrazione. • Espletare procedure di check-in e check-out in albergo. • Redigere un foglietto illustrativo in cui viene pubblicizzato un albergo. 				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Abilità</i></th> <th><i>Conoscenze</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> LEGGERE <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e ricavare informazioni relative allo sviluppo dell'industria alberghiera. • Leggere un testo per ricavare informazioni relative ai principali tipi di sistemazione comprensiva di servizio. • Leggere un testo per ricavare informazioni relative alla classificazione degli alberghi. • Comprendere e-mails relative a prenotazioni alberghiere. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipi di sistemazione comprensive/non comprensive di servizio. • La classificazione degli alberghi. • Le professioni in ambito alberghiero. • Lessico e fraseologia usati per la prenotazione e la conferma di prenotazioni alberghiere. </td> </tr> </tbody> </table>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	LEGGERE <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e ricavare informazioni relative allo sviluppo dell'industria alberghiera. • Leggere un testo per ricavare informazioni relative ai principali tipi di sistemazione comprensiva di servizio. • Leggere un testo per ricavare informazioni relative alla classificazione degli alberghi. • Comprendere e-mails relative a prenotazioni alberghiere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali tipi di sistemazione comprensive/non comprensive di servizio. • La classificazione degli alberghi. • Le professioni in ambito alberghiero. • Lessico e fraseologia usati per la prenotazione e la conferma di prenotazioni alberghiere.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>				
LEGGERE <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e ricavare informazioni relative allo sviluppo dell'industria alberghiera. • Leggere un testo per ricavare informazioni relative ai principali tipi di sistemazione comprensiva di servizio. • Leggere un testo per ricavare informazioni relative alla classificazione degli alberghi. • Comprendere e-mails relative a prenotazioni alberghiere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali tipi di sistemazione comprensive/non comprensive di servizio. • La classificazione degli alberghi. • Le professioni in ambito alberghiero. • Lessico e fraseologia usati per la prenotazione e la conferma di prenotazioni alberghiere. 				

<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare una conversazione telefonica al fine di completare un modulo di prenotazione alberghiera. Comprendere una conversazione relativa a una prenotazione alberghiera. Comprendere una conversazione relativa a un reclamo da parte di un cliente. <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere diversi tipi di sistemazione comprensiva/non comprensiva di servizio. Fare il check-in e il check-out in un albergo. Fare reclami per problemi relativi alla sistemazione in un albergo. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Completare un riassunto relativo ai diversi tipi di sistemazione comprensiva di servizio. Completare un'e-mail in cui si effettua una prenotazione alberghiera. 		
MODULO_2		
<i>Denominazione</i>	RESOURCES FOR TOURISM	
<i>Competenze</i>	<p>(GENERALI)</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi. Utilizzare l'inglese per il turismo per interagire in ambiti e contesti professionali. <p>(SPECIFICHE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Redigere la mini-guida di una località turistica marittima o montana. Promuovere un prodotto turistico al telefono. Identificare e illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale. Redigere un dépliant o una brochure in cui vengono date informazioni su una città o destinazione. The tour guide. 	
<i>Abilità</i>		
<i>Conoscenze</i>		
<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere un testo per ricavare informazioni sulle destinazioni di viaggio e sul clima. Comprendere un testo contenente informazioni relative a vacanze in montagna/a parchi nazionali Comprendere le varie sezioni di una lettera formale. Comprendere un testo contenente informazioni relative al patrimonio storico e culturale/a un sito archeologico/a musei/al turismo urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> Destinazioni turistiche Destinazioni turistiche naturali, culturali, storiche e artificiali <p>Lessico e fraseologia usati per promuovere un prodotto turistico.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere i luoghi di una città. • Leggere le informazioni date in una guida turistica per completare la descrizione di una città. <p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una registrazione per completare le informazioni relative a un sito archeologico/parco nazionale, ad un'opera d'arte/vacanza in montagna/tempo atmosferico. <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su luoghi che si vorrebbero visitare. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare un riassunto relativo a vacanze in montagna/parchi nazionali/turismo urbano. • Completare frasi relative alle destinazioni di viaggio e al clima. 	
MODULO__3	
<i>Denominazione</i>	DESTINATIONS: ITALY
<i>Competenze</i>	<p>(GENERALI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi. • Utilizzare l'inglese per il turismo per interagire in ambiti e contesti professionali. <p>(SPECIFICHE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare le caratteristiche di una località turistica in Italia. • Parlare di monumenti. • Comprendere descrizioni di luoghi di interesse storico ed artistico. • Descrivere una regione.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni relative a destinazioni turistiche • Comprendere un testo contenente informazioni relative a località turistiche da visitare. • Comprendere le varie sezioni di un itinerario turistico. • Comprendere un testo contenente informazioni relative a un tour in città italiane di interesse storico, artistico, culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare località di interesse naturalistico-paesaggistico. • Esplorare una città d'arte in Italia. • Le caratteristiche di una lettera circolare. • Descrivere una destinazione turistica. <p>Lessico e fraseologia usati nella stesura di un itinerario turistico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo contenente informazioni su destinazioni di interesse paesaggistico e naturalistico in Italia. • Comprendere le sezioni di una lettera circolare e di promozione. • Comprendere le sezioni di un itinerario turistico italiano. <p>PARLARE/SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una località turistica/regione. • Descrivere un itinerario turistico/tour. • Scrivere una lettera circolare e promuovere un prodotto turistico. 	
MODULO_4	
<i>Denominazione</i>	DESTINATIONS: THE BRITISH ISLES
<i>Competenze</i>	<p>(GENERALI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi. • Utilizzare l'inglese per il turismo per interagire in ambiti e contesti professionali. <p>(SPECIFICHE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare le caratteristiche di una località turistica in Britain. • Parlare di autori e luoghi letterari. • Comprendere descrizioni di luoghi di interesse storico ed artistico. • Scrivere una lettera circolare per promuovere una località di vacanza.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni relative a destinazioni turistiche • Comprendere un testo contenente informazioni relative a località turistiche da visitare. • Comprendere le varie sezioni di un itinerario turistico. • Comprendere un testo contenente informazioni relative a un tour in città britanniche di interesse storico, artistico, culturale. • Leggere un testo contenente informazioni su destinazioni di interesse paesaggistico e naturalistico in Britannia. <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni relative a un luogo di interesse storico-letterario. 	<p>Esplorare località di interesse naturalistico-paesaggistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare una città d'arte in Britannia. • Le caratteristiche di una lettera circolare. • Descrivere una destinazione turistica britannica. <p>Lessico e fraseologia usati nella stesura di un itinerario turistico/tour.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di paesaggi e città importanti. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera circolare per promuovere una vacanza. 	
MODULO_5	
<i>Denominazione</i>	DESTINATIONS: THE USA
<i>Competenze</i>	<p>(GENERALI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi. • Utilizzare l'inglese per il turismo per interagire in ambiti e contesti professionali. <p>(SPECIFICHE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare le caratteristiche di una località turistica in the U.S.A. • Comprendere descrizioni di luoghi di interesse storico ed artistico.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni relative a destinazioni turistiche. • Comprendere un testo contenente informazioni relative a località turistiche da visitare. • Comprendere le varie sezioni di un itinerario turistico. • Leggere un testo contenente informazioni su destinazioni di interesse internazionale negli States. • Comprendere le sezioni di una lettera circolare per promuovere un tour. • Comprendere le sezioni di un tour americano. <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di stili architettonici, fare confronti tra luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare città e località di interesse mondiale • Visitare virtualmente località di interesse naturalistico-paesaggistico negli States. • Descrivere una destinazione turistica statunitense. <p>Lessico e fraseologia usati nella descrizione di una città americana.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni relative a destinazioni turistiche. • Comprendere un testo contenente informazioni relative a località turistiche da visitare. • Comprendere le varie sezioni di un itinerario turistico. • Leggere un testo contenente informazioni su destinazioni di interesse internazionale negli States. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare città e località di interesse mondiale • Visitare virtualmente località di interesse naturalistico-paesaggistico negli States. • Descrivere una destinazione turistica statunitense. <p>Lessico e fraseologia usati nella descrizione di una città americana.</p>

- Comprendere le sezioni di una lettera circolare per promuovere un tour.
- Comprendere le sezioni di un tour americano.

PARLARE

- Parlare di stili architettonici, fare confronti tra luoghi diversi.

I moduli 1, 2, 3 sono stati svolti in modalità DAD.

D.1- VALUTAZIONE

La classe accoglie un numero limitato di allievi provenienti da un contesto socio-economico e culturale piuttosto eterogeneo. In essa si riscontra la presenza di un numero di allievi davvero esiguo, sostenuto in generale da interesse e motivazione per lo studio e, quindi, partecipa al dialogo educativo, grazie anche al supporto delle famiglie che condividono obiettivi educativi e didattici, interessi e motivazione.

Il restante gruppo di studenti è davvero poco motivato, poco interessato ai vari argomenti di studio nonché d'esame, evidenzia impegno e partecipazione non del tutto adeguati, non possiede metodo di lavoro e presenta una serie di lacune linguistiche; per costoro l'attività domestica risulta essere superficiale.

Numerosi sono stati gli interventi volti a far superare agli studenti le lacune evidenziate e discreto è stato l'interesse manifestato solo da qualcuno verso le attività didattiche loro proposte, modesta è in generale la capacità di ascolto e di rielaborazione.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente disciplinare, il gruppo classe non sempre attivo e partecipativo verso le attività di studio, è comunque rispettoso delle regole scolastiche e di convivenza civile, sebbene poco motivato allo studio e all'ascolto.

Le verifiche scritte e orali, strumento importante di controllo sia dell'efficacia dell'intervento didattico che del processo di apprendimento degli alunni, sono avvenute puntualmente e periodicamente fino alla fine del primo quadrimestre, e sono state di varia tipologia a seconda della necessità. La valutazione è stata effettuata tenendo conto del livello di partenza, degli obiettivi didattici e di quelli educativi formulati nella programmazione del Consiglio di classe, ma soprattutto della risposta e quindi del feedback dei ragazzi in questo momento particolare che tutti stiamo vivendo.

La programmazione didattica ha naturalmente subito cambiamenti e rimodulazioni nonché riduzioni a seguito della situazione pandemica per cui siamo costretti a lavorare in modalità DAD da ben tre mesi. Alcuni studenti hanno risposto in modo adeguato e con puntualità al compito loro richiesto, raggiungendo risultati positivi, un esiguo numero ha invece mostrato impegno, partecipazione e studio non del tutto adeguati a quanto loro richiesto.

Numerose sono inoltre le difficoltà derivanti anche dall'utilizzo di strumenti informatici e devices comesmartphones o tablets talvolta precari e dai frequenti problemi di connessione.

La valutazione formativa è stata caratterizzata da verifiche, coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal POF, alla fine di ogni intervento didattico-educativo. Per misurare il quantum, il livello quantitativo di apprendimento di ogni alunno e nello stesso tempo l'efficacia dell'intervento didattico, che è in relazione agli obiettivi di apprendimento previsti dal POF, si sono utilizzate:

- prove strutturate del genere a stimolo chiuso e risposta chiusa;
- prove semistrutturate del tipo a stimolo chiuso e risposta aperta;
- prove non strutturate o aperte del genere a stimolo aperto e risposta aperta.

Programma svolto:

THE TOURISM INDUSTRY

ACCOMMODATION

- The main types of accommodation
- Serviced accommodation
- Self-catering accommodation
- Hotel star grading
- Hotel jobs
- Making and taking a booking on the phone
- Letter of booking and confirmation
- Checking in and out
- Handling complaints
- Describing an accommodation

RESOURCES FOR TOURISM

- Travel destinations and climates
- Coastal resources
- Mountain resources
- Natural resources
- Promoting tourism products: circular letters
- Past and present resources (Petra, Andalusia, Cordoba)
- Describing Bergamo

DESTINATIONS: ITALY

- Nature and Landscapes
- The Dolomites
- Describing a region: Puglia and Salento

Rome: the Eternal city

A tour in Milan

DESTINATIONS: THE BRITISH ISLES

- The British Isles in a nutshell
- England, Scotland and Wales
- Circular letters: promoting a themed tour
- London: the world's most cosmopolitan city

- **DESTINATIONS: THE USA** Nature and Landscape
- New York
- San Francisco and California

GRAMMAR

- Future Forms
- Present Perfect
- Present PerfectContinuous
- Prepositions of time and movement
- Adjectives and adjective order
- Relative pronouns
- Must/mustn't
- Can/could
- Making suggestions

READINGS

- Shakespeare and his theatre: Romeo and Juliet
- Altamura, a big town in southern Italy
- The U.K.
- Londinium

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Travel and Tourism –Montanari - Rizzo- ed. Pearson Longman
Fotocopie tratte da testi vari e di letteratura, DVDs, CDs

Altamura, 20 maggio 2020

Il Docente
Prof.ssa Maria Sardone

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof. Rosa Lillo
Classe	V A TUR
Materia	Diritto e legislazione turistica

COMPETENZE

Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
 Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
 Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

CONOSCENZE

ABILITA'

Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche	Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico
Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico	Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale
Fonti nazionali e comunitarie di funzionamento del settore	Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali ed internazionali Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema
Legislazione in materia di beni culturali e ambientali	Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali
Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore	Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore

MODULO 1

Denominazione	L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE	
Competenze	Saper leggere, interpretare e analizzare documenti. Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento Documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali	
	Abilità	Conoscenze
Individuare e comprendere funzioni e responsabilità dei diversi enti locali e statali in ambito turistico previsti dalla normativa vigente. Individuare le potenzialità di sviluppo dei Sistemi		Le funzioni svolte dagli organi degli enti locali, statali ed europei. La struttura costituzionale e i suoi organi
MODULO 2 (SVOLTO IN DAD)		
Denominazione	GLI ENTI TERRITORIALI E LA LEGISLAZIONE TURISTICA	
Competenze	Saper leggere, interpretare e analizzare documenti. Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento Documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali	
	Abilità	Conoscenze
Individuare e comprendere funzioni e responsabilità dei diversi enti locali e statali in ambito turistico previsti dalla normativa vigente. Individuare le potenzialità di sviluppo dei Sistemi		Le funzioni svolte dagli enti locali, statali. I sistemi turistici locali. Osservatorio Nazionale del turismo. La legislazione turistica regionale. Il piano strategico regionale: Puglia 365
MODULO 3 (SVOLTO IN DAD)		
Denominazione	I BENI CULTURALI E AMBIENTALI	
Competenze	Orientarsi nella normativa civilistica. Analizzare le varie soluzioni per la salvaguardia dei beni culturali e ambientali. Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, la ricerca e approfondimento.	
	Abilità	Conoscenze
Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali		Il turismo culturale. La tutela internazionale dei beni culturali.

VALUTAZIONE.

La classe V A Turismo è composta da 10 alunni, 8 ragazze e 2 ragazzi, provenienti quasi tutti dalla precedente IV A ad eccezione di uno studente che per motivi sportivo-professionali si è

trasferito da altra provincia. Gli studenti sono stati mediamente interessati alla scoperta di nuovi saperi, alcuni hanno partecipato e sono intervenuti opportunamente nella trattazione degli argomenti proposti, anche se non sempre si sono dedicati allo studio giornaliero con costanza; altri invece hanno richiesto continui stimoli sia nella partecipazione che nello studio individuale. Per una studentessa è stata adottata una programmazione differenziata ed è stata seguita da due insegnanti di sostegno ed un'educatrice, mentre per uno altro studente con bisogni educativi speciali è stato adottato un PDP. L'attività didattica fino a marzo è stata caratterizzata dall'alternanza di lezioni frontali, attività laboratoriale, visione di filmati ecc. A partire dall'emergenza coronavirus, la didattica è proseguita inizialmente in modo asincrono e, successivamente, in modalità on line con la didattica a distanza attraverso la piattaforma WEBEX e Spaggiari. Ciò ha richiesto la rimodulazione della programmazione didattica che, se da una parte ha permesso una maggiore disponibilità di materiali digitali, dall'altra ha rallentato lo studio degli argomenti preventivati.

I risultati complessivi raggiunti dagli studenti, rilevati attraverso le prove sommative in presenza fino a marzo, e on line successivamente, rispecchiano il differente impegno profuso a scuola, nella frequenza delle lezioni, per alcuni non sempre costante, e nell'applicazione nello studio quotidiano individuale. Pertanto il grado di preparazione nella disciplina può essere distinto in tre livelli: un ristrettissimo gruppo ha raggiunto un livello di preparazione quasi buono; un secondo gruppo, ha acquisito una preparazione discreta; il terzo gruppo, ha raggiunto un livello quasi sufficiente.

Attività di recupero e di approfondimento

All'inizio dell'anno scolastico si è proceduto ad un rafforzamento delle conoscenze di base necessarie all'espletamento del programma del quinto anno. Durante l'anno si è invece effettuato un recupero in itinere.

TESTI DI RIFERIMENTO

Bobbio-Gliozzi-Lenti-Olivero: Diritto e Legislazione turistica – Scuola e Azienda

La Docente

Rosa Lillo

Programma svolto nella classe V sez. A Indirizzo TUR
Disciplina: Diritto e legislazione turistica a.s. 2019-2020
Docente: Rosa Lillo

Modulo 1 –L’ordinamento internazionale e nazionale

Unità 1 – L’Unione Europea

Unità 2 – Lo stato italiano: gli organi costituzionali

Modulo 2 – Gli enti territoriali, la pubblica amministrazione e la legislazione turistica

Unità 1 – Le regioni e gli enti locali

Unità 2 – La legislazione turistica regionale

Modulo 3 – I beni culturali e ambientali

Unità 1 - Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali in Italia

Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio

La protezione del patrimonio culturale e del paesaggio: dal dettato costituzionale al codice dei beni culturali e del paesaggio

Unità 2 – La tutela e la valorizzazione dei beni culturali e dei beni paesaggistici

La lista italiana dei beni patrimonio Unesco

Patrimonio tutelato dall’Unesco e turismo

Interazioni tra Unesco e sistemi turistici regionali e locali

La programmazione turistica Stato-Europa-Regioni

Il piano strategico per il turismo Puglia 365

TESTO UTILIZZATO:

Bobbio-Gliozzi-Lenti-Olivero: “Diritto e legislazione turistica” - Scuola e azienda.

Docente	Prof. ssa SANSEVERINO ANNA	
Classe	V A TUR	
Materia	LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA	
COMPETENZE		
<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.</p>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali/scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi orali e filmati divulgativi su tematiche di settore.</p> <p>Produrre le principali tipologie testuali, scritte e orali coerenti e coesi, anche tecnico - professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p>	

Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici		Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
Modulo 1		
Denominazione	Para empezar...	
Competenze	Saper utilizzare le strutture grammaticali di base, il lessico base e i verbi più ricorrenti per saper accogliere le strutture grammaticali, il lessico, i verbi, la fraseologia di settore	
Abilità		Conoscenze
Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.		La vivienda Expresar obligación, necesidad, prohibición Perífrasis de obligación y necesidad, otras perífrasis (repasso) Contraste ser/estar (repasso) Contraste hay/está, están (repasso) Artículos (repasso) Adjetivos y pronombres indefinidos (repasso) Presente, imperfecto, pretérito indefinido, futuro (repasso) Traer/llevar, pedir/preguntar, coger/tomar, quedar/quedarse, hacer falta/necesitar Uso de los tiempos del pasado del indicativo Expresar acciones y planes futuros
Modulo 2		
Denominazione	Un hotel con encanto	
Competenze	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Saper descrivere e confrontare i diversi tipi di sistemazione Redigere un foglietto illustrativo in cui viene presentata una sistemazione	
Abilità		Conoscenze
Saper presentare e dare informazioni su un hotel; Dare informazioni su un hotel per telefono Fare una prenotazione		Las habitaciones de un hotel Las instalaciones de un hotel Los servicios de un hotel Presentar un hotel Regímenes, precios y reservas Los alojamientos turísticos Los alojamientos turísticos estatales: albergues y paradores Uso contrastio de las preposiciones (entre, dentro de, para/por) Ser y estar Haber y estar
Modulo 3		
Denominazione	Una firma por favor	

Competenze	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Prenotare un albergo telefonicamente Accogliere i clienti in albergo e completare un modulo di registrazione
Abilità	Conoscenze
Comprendere e dare informazioni di un hotel attraverso un telefono; prenotare una stanza. Servizio al cliente Uno stabilimento turistico: settori e funzioni	En la recepción: recibir a un cliente, rellenar una ficha, asignarle una habitación, despedirse del cliente; la factura La estructura interna de un hotel: profesionales del turismo y funciones/tareas
Modulo 4	
Denominazione	Un recorrido por la ciudad
Competenze	Saper preparare degli itinerari turistici Saper distinguere i vari tipi di turismo e saperli proporre alla clientela Identificare e illustrare le caratteristiche di una zona turistica e indicare i diversi aspetti relativi al patrimonio culturale
Abilità	Conoscenze
Saper presentare una zona turistica o una città. Elaborare un itinerario turistico.	Tipos de turismo Presentar una ciudad o un pueblo Organizar un recorrido por una ciudad El norte de España (Peregrinación a Santiago de Compostela) El sur de España El este de España El Oeste de España El turismo en España: la organización turística La organización mundial del turismo El turismo en los tiempos de COVID La Unión Europea y sus instituciones El turismo sostenible
MODULO 5	
Denominazione	España
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti storici, culturali e di attualità della Spagna 	<ul style="list-style-type: none"> El estado español Las Comunidades Autónomas El regimen foral y su origen Las lenguas de España La Constitución española Historia de España (la Reconquista, los Austrias, la Ilustración, desde la

- | | |
|--|---|
| | <p>Guerra de la Independencia hasta el Desastre del 98)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Civil • <u>Cuadro Guernica</u> • El Franquismo y la Transición |
|--|---|

Testi di riferimento

¡Buen Viaje!
Laura Pierozzi
Zanichelli

Materiali aggiuntivi forniti in fotocopia dall'insegnante

Gli argomenti scritti con format sottolineato sono stati svolti con modalita DAD.

Profilo e valutazione

La classe composta da 10 alunni, un alunno diversamente abile seguito da due insegnanti di sostegno per 18 ore settimanali che segue una programmazione differenziata esplicitata nel PEI, e un alunno BES per il quale è stato predisposto un PDP. Al gruppo classe originario si è aggiunto un nuovo alunno proveniente dalla classe quarta di un altro istituto che si è da subito ben integrato. In essa si distingue un esiguo gruppo di alunni non sempre trainante ma sostenuto in generale da interesse e motivazione per lo studio e, quindi partecipa al dialogo educativo che ha raggiunto un adeguato e in due casi, un completo livello di conoscenze e competenze. Il gruppo più numeroso invece si caratterizza per scarsa motivazione e interesse, impegno discontinuo, evidenziando studio e partecipazione non sempre adeguati dovute anche ad una serie di lacune linguistiche. In questo secondo gruppo si devono distinguere due sottogruppi il secondo dei quali non ha raggiunto pienamente la sufficienza. In generale il livello di competenza raggiunto è medio basso. Numerosi sono stati gli interventi volti a far superare agli studenti le lacune evidenziate e discreto è stato l'interesse manifestato solo da una piccola parte di essi verso le attività didattiche loro proposte, modesta è in generale la capacità di ascolto e di rielaborazione.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente disciplinare, il gruppo classe, non sempre uniformemente attivo e partecipativo, ha mostrato sempre rispetto per le regole scolastiche e di convivenza civile.

Le verifiche scritte e orali, strumento importante di controllo sia dell'efficacia dell'intervento didattico che del processo di apprendimento degli alunni, sono avvenute puntualmente e periodicamente e sono state di varia tipologia a seconda di quanto programmato. Queste considerazioni restano valide per l'intero primo quadrimestre. A seguito dell'emergenza COVID19 si è reso necessaria una rimodulazione delle attività didattiche che hanno tenuto conto della mutata situazione organizzativa, ambientale, sociale e psicologica in cui tutta la popolazione scolastica si è

trovata, in un brevissimo lasso di tempo, a dover affrontare.

È stato ricreato un nuovo ambiente di apprendimento proponendo una didattica digitalmente aumentata sotto forma di videolezioni interattive online con l'ausilio di varie piattaforme informatiche come Webex, Whatsapp, Socrative ecc. e utilizzando le sezioni dedicate del Registro Elettronico di Spaggiari (Aule Virtuali, Materiali Didattici, Agenda, Bachecca) come principale strumento di comunicazione docente/studente/famiglie. Attraverso l'utilizzo di queste piattaforme si è cercato di strutturare una classe virtuale e di condurre una lezione sfruttando tutte le dinamiche di classe fisica: la spiegazione teorica, l'interazione con gli studenti, la preparazione dei materiali da studiare, la strutturazione delle verifiche, la consegna, la verifica e la valutazione degli elaborati.

In questa fase non tutto il gruppo classe ha sempre dimostrato organizzazione, impegno e interesse regolari e/o assidui. Regolare per la maggior parte di loro il comportamento. Alcuni di loro si sono invece distinti per capacità di adattamento, spirito di collaborazione e senso di responsabilità oltre ad un impegno e partecipazione costanti.

Il docente

Sanseverino Anna

Docente	BRUNO CARLO	
Classe	V A TUR	
Materia	SCIENZA MOTORIE	
COMPETENZE		
Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile e autonomi		
Essere in grado di adottare consapevolmente e responsabilmente corretti stili di vita		
Essere in grado di praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>Conoscenza e pratica di tecniche e di gioco delle varie discipline sportive.</p> <p>Rielaborazione schemi motori.</p> <p>Struttura organizzative di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi).</p> <p>Le modalità cooperative per valorizzare le diversità nelle definizioni di ruoli e regole.</p> <p>I corretti valori dello sport in contesti diversificati.</p>	<p>Potenziamento Fisiologico e miglioramento della mobilità articolare.</p> <p>Miglioramento della coordinazione dinamica generale e dell'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Applicare fondamentali, tecniche e tattiche dei giochi di squadra</p>	
MODULO 1		
Denominazione	Giochi di squadra/individuali, collaboriamo (Pallavolo, Basket, Atletica Leggera)	
Competenze	Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile e autonomi	
Abilità		Conoscenze

<p>Saper gestire in modo consapevole e responsabile abilità sportive dei giochi e dell'attività sportiva. Sapersi relazione positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche individuali e delle esperienze pregresse. Saper affrontare il confronto agonistico con etica. Saper agire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti</p>		<p>Elementi tecnici e tattici essenziali delle attività sportive individuali e di squadra. L'aspetto educativo e sociale dello sport. Struttura organizzative di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi). Le modalità cooperative per valorizzare le diversità nelle definizione di ruoli e regole. I corretti valori dello sport in contesti diversificati.</p>
MODULO 2		
Denominazione	Salute del proprio corpo	
Competenze	Essere in grado di adottare consapevolmente e responsabilmente corretti stili di vita	
Abilità		Conoscenze
<p>-Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti e l'esperienza vissuta, per costruire itinerari personalizzati</p> <p>-Percepire ed interpretare le sensazioni più esplicite relative al proprio corpo (allungamento muscolare, contrazione, sensazioni osteo-articolari)</p> <p>-Essere in grado di osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo in funzione della propria crescita personale.</p> <p>-Memorizzare e rappresentare mentalmente i gesti motori fondamentali e saperli riprodurre</p> <p>- Saper percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni.</p>		<p>Concetto di corporeità come unità psicosomatica</p> <p>I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere fisico</p> <p>Posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie</p> <p>Gli effetti positivi del movimento</p> <p>Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza</p> <p>Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi</p>
MODULO 3		
Denominazione	Movimento e corpo: alleniamo il nostro corpo	
Competenze	Saper assumere in modo attivo e regolare corretti stili di allenamento	
Abilità		Conoscenze
<p>Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione</p> <p>Saper applicare gesti motori, elementi di movimento in un sistema funzionale dell'allenamento</p> <p>Saper modificare il proprio allenamento in base alle esigenze delle varie e proprie capacità condizionali</p> <p>Saper eseguire e controllare sistemi misti di</p>		<p>Il corpo umano: i suoi apparati, le sue funzionalità, i suoi sistemi</p> <p>Sistema muscolare</p> <p>Parametri di carico e intensità</p> <p>La sessione di allenamento all'interno di un programma motorio</p> <p>Teoria del movimento e sulle metodologie</p>

allenamento	Potenziamento delle capacità
MODULO 4	
Denominazione	Alimentazione e nutrienti
Competenze	Essere consapevoli che ogni attività fisica e ogni sport richiedono diversi consumi energetici Essere in grado di impostare una dieta collegata a un piano di attività fisica concordato con l'insegnante di Scienze Motorie
Abilità	Conoscenze
Costruire una dieta equilibrata in base alle proprie necessità da seguire per un periodo di tempo dato Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività svolta Riconoscere il rapporto pubblicità/consumo di cibo	Alimentazione e sport Principali norme per una corretta alimentazione L'influenza della pubblicità sulle scelte alimentari e sul consumo Le problematiche alimentari nel mondo

D.1- PROFILO E VALUTAZIONE

Lo svolgimento delle varie attività ha subito notevoli cambiamenti in seguito alle misure di contenimento adottate a inizio del 2° quadrimestre.

L'introduzione della Dad ha modificato la tipologia delle attività previste. Infatti, non tutti i moduli didattici sono stati proseguiti, ma è stato dato principale risalto al Modulo n. 3 e n.4.

Riguardo all'adattamento complessivo assunto, la classe ha dimostrato generalmente un discreto grado di interesse ed è risultata coinvolta rispetto agli argomenti trattati. La classe si è mostrata abbastanza interessata alla presentazione di questa attività e lo ha dimostrato con un'alta partecipazione dell'attività proposta. È da apprezzare e sottolineare di come ogni singolo componente abbia messo in campo l'impegno possibile. Nonostante le normalissime differenze nelle abilità e capacità fisiche di ognuno, ogni alunno è riuscito a inserirsi e partecipare attivamente alle attività didattiche.

Le varie attività motorie sportive, in riferimento all'allenamento del proprio corpo, ha permesso l'introduzione di varie metodologie per lo svolgimento di esercizi a corpo libero in autonomia, come "Amrap, Tabata, 30-10, 20-20". I ragazzi, anche in questo caso, si sono mostrati disponibili.

Per quanto riguarda l'andamento valutativo sistematico, si sono presentate le normali differenze di abilità e capacità di ogni ragazzo. Tutto il gruppo classe, per quanto riguarda il profitto e il risultato osservabile, ha raggiunto pienamente la sufficienza, raffrontato dalle prove sistematiche effettuate nel corso dell'anno scolastico.

Si può affermare che l'intera classe, al termine del percorso di studi, ha in generale acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport ed ha acquisito una sufficiente preparazione motoria.

Argomenti Trattati

UDA I: GIOCHI DI SQUADRA (Pallavolo)

- I punteggi, il campo, la struttura del gioco
- Fondamentali individuali dello Sport
- Le capacità e le abilità utilizzabili
- L'allenamento delle capacità condizionali inerenti allo sport di squadra.

UDA II: SICUREZZA E PREVENZIONE

- Classificazione degli infortuni e norme generali;
- Nozioni di primo soccorso nei traumi più comuni,
- la sequenza BLS
- Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza.

UDA III: ALLENAMENTO DEL PROPRIO CORPO

- Sviluppo delle capacità motorie in seguito ad un allenamento continuo
- Tempi e modi di recupero dallo sforzo fisico
- Acquisire nuovi esercizi e sue dinamiche di movimento, riprodurle liberamente;
- Metodologia di Allenamento: circuiti e training
- Teoria del movimento

UDA IV: ALIMENTAZIONE E NUTRIENTI

- Alimentare il nostro corpo: processi digestivi, assorbimento e consumazione dei nutrienti
- L'energia come fonte unitaria per il nostro organismo
- Metabolismo basale ed Attività fisica: un consumo certo per il nostro organismo
- La scala nutrizionale degli alimenti: leggere le etichette degli alimenti

Altamura, 22 maggio 2020

Il docente

Prof. Carlo Bruno

*** D - ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE**

Docente	SIMONE PASQUALE
Classe	A TUR
Materia	MATEMATICA

COMPETENZE	
<p>1. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>2. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Derivata prima di una funzione: definizione e suo significato geometrico. Regole di derivazione: funzioni elementari, prodotto e quoziente di funzioni, funzione composta. Derivate successive di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti. Ricerca dei punti di massimo e di minimo di funzioni razionali intere e fratte. Ricerca dei punti di flesso di una funzione razionale intera. Rappresentazione grafica di funzioni razionali intere e fratte</p>	<p>Analizzare una funzione continua o discontinua</p> <p>Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione di una variabile</p>
<p>Funzione della domanda e sue caratteristiche. Elasticità d'arco e puntuale. Domanda elastica, anelastica e rigida. Funzione dell'offerta e sue caratteristiche. Rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e di offerta nel piano cartesiano. Equilibrio tra domanda e offerta nel caso di concorrenza perfetta. Trasposizione della domanda e/o dell'offerta. Costo totale, costo medio, costo marginale. Ricerca del minimo costo unitario. Ricavo totale. Utile e ricerca del massimo utile. Diagramma di redditività; ricerca del break even point. Lettura di un diagramma di redditività.</p>	<p>Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione economica</p> <p>Costruire ed interpretare un diagramma di redditività</p> <p>Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti</p>

Definizione di funzione reale di due variabili reali. Dominio di funzioni di due variabili: razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche. Linee di livello: fasci di rette, fasci di parabole, fasci di circonferenze, fasci di iperboli equilateri. Massimi e minimi liberi: ricerca con le linee di livello e con l'uso delle derivate parziali; hessiano. Massimi e minimi vincolati	Determinare il dominio e le linee di livello di una funzione di due variabili Determinare massimi e minimi di una funzione di due variabili Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti
Le funzioni marginali e l'elasticità. La determinazione del massimo profitto. La combinazione ottima dei fattori di produzione. Il consumatore e la funzione dell'utilità.	Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione economica Costruire ed interpretare un diagramma di redditività Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti
Scopi e fasi della Ricerca Operativa. Costruzione del modello matematico. Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Scelta tra più alternative. Gestione delle scorte, anche con sconti sulle quantità.	Risolvere problemi di ricerca operativa Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Derivate
Competenze	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
Abilità	Conoscenze
Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione di una variabile	Derivata prima di una funzione: definizione e suo significato geometrico. Regole di derivazione: funzioni elementari, prodotto e quoziente di funzioni, funzione composta. Derivate successive di una funzione.
MODULO 2	
Denominazione	Studio delle funzioni
Competenze	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
Abilità	Conoscenze
Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione di una variabile	Funzioni crescenti e decrescenti. Ricerca dei punti di massimo e di minimo di funzioni razionali intere e fratte. Ricerca dei punti di flesso di una funzione razionale intera. Rappresentazione grafica di funzioni razionali intere e fratte
MODULO 3	

Denominazione	Economia e funzioni di una variabile	
Competenze	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
Abilità	Conoscenze	
Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione economica	Funzione della domanda e sue caratteristiche. Elasticità d'arco e puntuale. Domanda elastica, anelastica e rigida. Funzione dell'offerta e sue caratteristiche.	
Costruire ed interpretare un diagramma di redditività	Rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e di offerta nel piano cartesiano.	
Comunicare utilizzando il lessico specifico e		

D.1- VALUTAZIONE

Per un'attenta valutazione diagnostica delle effettive conoscenze degli allievi, speciale cura è stata posta nell'accertamento dei prerequisiti e nelle verifiche parziali successive a ciascuna sequenza di apprendimento, fatte per iscritto o oralmente.

Per quanto riguarda i parametri valutativi si rimanda a quanto stabilito nel P.O.F.

La verifica formativa è stata effettuata tramite: domande orali, questionari, esercizi e problemi

La verifica sommativa è stata effettuata tramite: interrogazioni, problemi, prove strutturate e semistrutturate, questionari ed esercizi.

Si fa riferimento alle griglie per la valutazione scritta e orale della programmazione di area. Numero Verifiche Sommative previste per ogni quadrimestre: (scritte ed orali) Due

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Libri di testo: Matematica.rosso Vol. 4 e 5 Bergamini-Barozzi-Trifone

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Maria Giovanna Loverre
Classe	V A Tur
Disciplina	Italiano

COMPETENZE

- Sviluppare competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi.
- Approfondire le integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento.
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione di rete.
- Leggere e interpretare testi delle opere più significative del nostro paese e di altri popoli
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e culturali.

CONOSCENZE**ABILITA'**

<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con riferimento al Novecento. ● Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi. ● Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera. ● Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e straniera. ● Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. 	<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale a oggi. ● Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico – scientifico. ● Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. ● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità nazionale a oggi con riferimento alle letterature di altri paesi. ● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. ● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. ● Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario. <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arti visive nella cultura del Novecento ● Criteri per la lettura di un'opera d'art
MODULI	
UDA 1	
Denominazione	Il secondo Ottocento: la prosa

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. • Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. • Orientarsi fra autori e testi fondamentali. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. 	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori del Naturalismo, e del Verismo • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella francese. • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. • Leggere e interpretare un'opera d'arte figurativa riferibile al periodo storico in questione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dell'età postunitaria. • Il Naturalismo, • Il Verismo, G. Verga
UDA 2		
Denominazione	Il secondo Ottocento: la poesia	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. • Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. • Orientarsi fra autori e testi fondamentali. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. 	
	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della Scapigliatura, del Simbolismo e del Decadentismo. • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella francese. • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. • Leggere e interpretare un'opera d'arte figurativa riferibile al periodo storico in questione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria di fine ottocento. • La Scapigliatura, Baudelaire e i Simbolisti, • Il Decadentismo • G. D'Annunzio, G. Pascoli.
--	---

UDA 3

Denominazione	Il Novecento: la prosa di Pirandello e Svevo	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. • Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. • Orientarsi fra autori e testi fondamentali. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. 	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai due autori. • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. • Cogliere la novità del romanzo del Novecento, nei temi e nello stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. • L. Pirandello • I. Svevo

UDA 4

Denominazione	Il Novecento: la poesia
----------------------	--------------------------------

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. • Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. • Orientarsi fra autori e testi fondamentali. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. 	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori dell'Ermetismo • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale del periodo • L'Ermetsimo • G. Ungaretti • E. Montale
UDA 5		
Denominazione	La scrittura	
	La memorialistica	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati e dimostrando capacità critiche • Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, argomentando le proprie affermazioni ed organizzando il pensiero in modo coerente • Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e nell'uso dell'interpunzione, utilizzando un lessico appropriato, preciso e ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritte • Saggio breve • Analisi del testo • Tema di argomento storico • Tema di attualità

VALUTAZIONE

Gli studenti conoscono, in modo adeguato, i contenuti della civiltà letteraria dell'Ottocento e del Novecento a partire dalla contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati sino alla lirica e al romanzo novecentesco. Lo studio di Dante, come previsto dal coordinamento disciplinare è stato

svolto in terza e non è pertanto stato ripreso negli anni successivi.

Dal giorno 5 marzo, a causa delle esigenze relative all'emergenza da COVID-19, è stata attivata la modalità di didattica a distanza. Si è proceduto alla rimodulazione dei piani progettuali didattici, previsti dalla programmazione di inizio anno scolastico e a alla relativa semplificazione degli obiettivi di apprendimento, utilizzando strumenti, strategie e canali di comunicazioni più confacenti alla DAD. E' stato attuato un adattamento delle modalità della verifica formativa, non perdendo di vista lo sviluppo delle competenze. Si è fatto uso di strumenti compensativi e dispensativi per il processo di inclusione degli alunni con bisogni educativi.

Gli alunni, nel complesso, sanno analizzare testi narrativi e poetici e coglierne gli aspetti più noti ed evidenti. Le conoscenze e le competenze, articolate negli specifici descrittori dei vari moduli, sono stati generalmente conseguiti.

Gli studenti comunicano i contenuti concettuali fondamentali, ma l'uso del lessico non si presenta sempre controllato e corretto. La produzione scritta, tranne che per alcuni, è nel complesso sufficientemente organizzata e lineare.

TESTI DI RIFERIMENTO

Baldi- Giusso

L'attualità della letteratura

Volume 3.1: Dall'età postunitaria al primo Novecento

Volume 3.2: Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Baldi- Giusso –Rasetti-Zaccaria

Paravia editore

Nota: I moduli 3-4 sono stati svolti in modalità DaD

La Docente

Maria Giovanna Loverre

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Maria Giovanna Loverre
Classe	V A Tur
Disciplina	Storia

COMPETENZE

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le loro trasformazioni
- Riconoscere l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
- Acquisire la consapevolezza del valore sociale della propria attività partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale nazionale e comunitario

CONOSCENZE

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Individuare i nessi tra i fenomeni economici e politici e i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche sociali e culturali.
- Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico- sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

ABILITA'

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale(industrializzazione, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, globalizzazione).
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.
- Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
- Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.
- Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

MODULI

UDA 1	
Denominazione	Le trasformazioni sociali e culturali all'inizio del nuovo secolo
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.• Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le principali caratteristiche della seconda rivoluzione industriale.• Analizzare il processo storico e politico di Francia, Germania Inghilterra, Stati Uniti nella seconda metà del sec. XIX e individuare le ragioni che condussero all'Imperialismo.•Cogliere le più importanti innovazioni politiche, economiche e sociali verificatesi in Italia durante l'età giolittiana.	<ul style="list-style-type: none">• Società e cultura tra industrializzazione e Belle Epoque• La crisi della vecchia Europa• L'Italia nell'età giolittiana
UDA 2	
Denominazione	Il primo conflitto mondiale
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.• Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire in un quadro articolato gli eventi che condussero alla guerra e i fatti che ne caratterizzarono lo sviluppo. • Individuare le cause della Rivoluzione russa e ricostruire le tappe fondamentali della stessa, nonché le conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Prima guerra mondiale • La Rivoluzione russa
UDA 3	
Denominazione	L'età dei totalitarismi.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'assetto politico europeo dopo la Conferenza di pace di Parigi. • Individuare le conseguenze che la crisi americana determina in Europa. • Ricostruire le tappe fondamentali che condussero alla dittatura fascista in Italia, a quella nazista in Germania, individuando analogie e differenze. • Analizzare i tratti tipici del totalitarismo (Italia, Germania, Russia). • Descrivere in grandi linee il programma del New Deal. 	<ul style="list-style-type: none"> • I trattati di pace e i problemi del dopoguerra • L'Italia fascista • Il Nazismo • L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti
UDA 4	
Denominazione	Il secondo conflitto mondiale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. • Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire in modo organico la complessità degli eventi che determinarono il secondo conflitto mondiale. • Ricostruire in un quadro organico gli eventi salienti della guerra con particolare riguardo alle vicende italiane. • Descrivere in modo essenziale il nuovo assetto politico che contrassegnò, a livello mondiale, il periodo postbellico 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vicende del conflitto e la sua conclusione. • L'Italia in guerra e la caduta del fascismo. • I nuovi equilibri del dopoguerra.

VALUTAZIONE

La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha affrontato la disciplina con un sufficiente impegno individuale, che si è fatto più consapevole nel secondo quadrimestre.

Un piccolo gruppo di allievi più motivati, ha dimostrato una certa curiosità intellettuale, altri hanno evidenziato difficoltà dovuta ad uno scarso impegno e approfondimento.

Dal giorno 5 marzo, a causa delle esigenze relative all'emergenza da COVID-19, è stata attivata la modalità di didattica a distanza. Si è proceduto alla rimodulazione dei piani progettuali didattici, previsti dalla programmazione di inizio anno scolastico e a alla relativa semplificazione degli obiettivi di apprendimento, utilizzando strumenti, strategie e canali di comunicazioni più confacenti alla DAD. È stato attuato un adattamento delle modalità della verifica formativa, non perdendo di vista lo sviluppo delle competenze. Si è fatto uso di strumenti compensativi e dispensativi per il processo di inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali.

Gli alunni, comunque, hanno acquisito un quadro d'insieme del panorama storico nel complesso accettabile e la maggior parte di loro riesce ad organizzare sufficientemente le conoscenze attorno a nuclei concettuali essenziali, relativi alle grandi tematiche della storia del Novecento.

Al termine del percorso di apprendimento, pochi studenti controllano e usano con adeguata pertinenza il linguaggio specifico; la maggior parte espone i contenuti appresi con un linguaggio sufficientemente corretto, ma ancora distante dalla proprietà storica.

TESTI DI RIFERIMENTO

Le forme della storia

Volume 3: Dalla società industriale alla globalizzazione

Stumpo – Cardini – Onorato – Fei

Nota: I moduli 3-4 sono stati svolti in modalità DaD

La Docente

Maria Giovanna Loverre

*** D - ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE**

Docente	CHIAROMONTE ROSA
Classe	V A TUR
Materia	RELIGIONE

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
 Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
 Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

CONOSCENZE

ABILITA'

-Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
 -Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
 - Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
 - La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
 - Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
 - Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
 - Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
 - Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

UDA 1	
Denominazione	LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI
Competenze	Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Intuire la genuina ricerca spirituale e il bisogno di trascendente che anima le diverse culture e il cuore di ogni uomo.	Avere una conoscenza essenziale, ma corretta, di alcune religioni orientali.
UDA 2	
Denominazione	VIVERE IN MODO RESPONSABILE: L'ETICA E LA BIOETICA
Competenze	Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee. Confrontarsi senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica con quella laica.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Saper fornire un quadro generale delle problematiche legate all'etica e alla bioetica.	Conoscere i concetti chiave dell'etica; conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza.

I CONTENUTI

- Inchiesta sull'etica; le etiche contemporanee; il relativismo etico;l'etica religiosa;
- La Bioetica:

Il concepimento;

L'inizio della vita per i monoteismi;

La fecondazione assistita (FIVET-GIFT);

L'aborto (Humanae Vitae);

La clonazione (Donum Vitae)

La donazione degli organi (Catechismo della Chiesa Cattolica);

L'eutanasia e il testamento biologico;

La pena di morte (Catechismo della Chiesa Cattolica - parte III).

Alcuni contenuti sono stati affrontati in modalità DAD sotto forma di videolezioni interattive online con l'ausilio di piattaforme informatiche e utilizzando le sezioni del Registro elettronico di Spaggiari.

I contenuti interessati alla DAD sono i seguenti: La Clonazione, La Donazione degli Organi, L'Eutanasia, La Pena di Morte.

D.1- VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto dei comportamenti tenuti dagli alunni nei confronti dei compagni e dell'insegnante e dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo scolastico.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Sergio Bocchini: Nuovo Religione e Religioni – EDB scuola

Altamura, 20 maggio 2020

Il Docente

Rosa Chiaromonte

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE	
Docente	Prof.ssa Laura Lorusso
Classe	V A Turismo
Materia	Geografia Turistica
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geomorfologici, ecologici, demografici, sociali, culturali, economici e politici di un territorio e le loro valenze turistiche. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscerne la specificità del patrimonio naturale e culturale sia per individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile. 	
MODULO A	
IL TURISMO NEL MONDO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i flussi del turismo internazionale • Conoscere l'industria mondiale delle vacanze, con le sue destinazioni, motivazioni e previsioni • Conoscere i pericoli connessi all'attività turistica • Conoscere principi e tematiche del turismo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico. • Saper riconoscere pratiche sostenibili e criticità delle varie tipologie di turismo • Saper riconoscere pratiche sostenibili in presenza di criticità che interessano il mondo intero, per esempio La pandemia da Covid-19
MODULO B	

L'AFRICA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Africa Mediterranea, Africa centrale e Africa Meridionale. • Conoscere fattori ed elementi delle attrattive di alcuni Stati (Egitto, Tunisia, Marocco, Kenya, Madagascar, Sud Africa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Africa • Saper localizzare le principali località turistiche in Africa • Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati
MODULO C	
L'AMERICA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali del turismo nelle Americhe, settentrionali, centrale e meridionale. • Conoscere fattori ed elementi delle attrattive degli Stati Uniti d'America e dell'America Centrale e Meridionale in generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nelle Americhe • Saper localizzare le principali località turistiche nelle Americhe • Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati
MODULO D	
L'ASIA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Asia • Conoscere fattori ed elementi delle attrattive di alcuni Stati (Israele, Thailandia, Cina e Giappone) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nell'Asia • Saper localizzare le principali località turistiche nell'Asia • Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli stati trattati
<p>Altamura, 28/05/2020</p> <p style="text-align: right;">IL DOCENTE LORUSSO LAURA</p>	

Istituto Tecnico Economico “Francesco Maria Genco”
Altamura
Programma svolto nella classe V sez. A Turismo
Disciplina: Geografia Turistica
Docente: Laura Lorusso
Anno Scolastico 2019/2020

MODULO A

UDA 1: Economia del turismo

- L'importanza del turismo
- Il mercato turistico
- Le tendenze principali
- Turismo e sviluppo
- *Focus: L'Organizzazione mondiale del turismo*

UDA 2: Flussi e spazi turistici

- I tipi di flussi
- Lo spazio nordamericano
- Lo spazio centro e sud americano
- Lo spazio asiatico e del pacifico
- Lo spazio africano
- *Focus: I siti UNESCO del mondo*

UDA 3: Le strutture ricettive e i trasporti

- Le strutture ricettive: i cambiamenti in atto
- Il trasporto aereo
- Il trasporto marittimo
- Le crociere

UDA 4: Turismo sostenibile

- L'impatto del turismo
- Proposte di eco-viaggi
- L'impegno delle organizzazioni
- Il Codice mondiale di etica del turismo

MODULO B

UDA 5: L'Africa

- L'africa e le sue risorse turistiche
- *Focus: Galateo per chi viaggia in africa*
- **Africa mediterranea**
- L'Egitto
- La Tunisia
- Il Marocco
- **Africa sub sahariana**
- Il Madagascar

MODULO C

UDA 6: L'America

- L'America e le sue risorse turistiche
- **America settentrionale**
- Gli Stati Uniti d'America
- Il Messico
- **America centro-meridionale**
- Perù
- Brasile

MODULO D

UDA 7: L'Asia

- L'asia e le sue risorse turistiche
- **L' Estremo Oriente**
- **LaCina**
- **Il Giappone**

La Docente

Prof.ssa Laura Lorusso

Docente	BATTISTA ISABELLA
Classe	V A TUR
Materia	ARTE E TERRITORIO

MODULO N.1

Titolo	IL NEOCLASSICISMO	
Competenze	Saper riconoscere il contesto e i principali caratteri del Neoclassicismo: contesto storico e culturale dell'epoca. Antonio Canova e la "bellezza ideale". <i>Paolina Borghese, Amore e Psiche</i> . David e la pittura celebrativa. <i>Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat</i> . Ingres e Goya	
Competenze di cittadinanza	Riconoscere il valore culturale della pittura e della scultura del Neoclassicismo.	
Abilità	Conoscenze	
Riconoscere un artista e le sue caratteristiche; Riconoscere il valore culturale e storico di un'opera d'arte; Saper riconoscere un'opera d'arte e il suo artista; Riconoscere gli elementi dell'arte neoclassica.	Conoscere le caratteristiche dell'arte neoclassica; Conoscere l'artistica e il contesto storico culturale in cui lavora.	

MODULO N.2

Titolo	IL ROMANTICISMO IN EUROPA	
Competenze	Conoscere il contesto e i principali caratteri del Romanticismo. L'Europa romantica: i paesaggi dell'anima, i temi della storia. La pittura in Francia. Théodore Géricault - <i>La zattera della Medusa</i> . Eugène Delacroix - <i>La Libertà che guida il popolo, la barca di Dante</i>	
Competenze di cittadinanza	Riconoscere il valore culturale della pittura romantica.	
Abilità	Conoscenze	
Riconoscere un artista e le sue caratteristiche; Riconoscere il valore culturale e storico di un'opera d'arte; Saper riconoscere un'opera d'arte e il suo artista; Riconoscere gli elementi dell'arte romantica.	Conoscere le caratteristiche dell'arte dell'Ottocento in Europa; Conoscere l'artistica e il contesto storico culturale; Conoscere il significato culturale e i valori dell'arte di fine Ottocento.	

MODULO N.3	
Titolo	L'IMPRESSIONISMO
Competenze	Riconoscere i caratteri fondamentali della rivoluzione figurativa dell'Impressionismo e il suo superamento con il Post Impressionismo. La rivoluzione impressionista: l'epoca, le idee e i maestri. Edouard Manet , tecnica innovativa e riferimento alla tradizione - <i>Colazione sull'erba, Olympia, Le bar de le FolièsBérgere</i> . Claude Monet - <i>Impressione, levar del sole, La Cattedrale di Rouen, Le ninfee</i> . Auguste Renoir - <i>Le Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival</i> . Edgar Degas , il ritorno al disegno - <i>Classe di danza, L'Assenzio</i>
Competenze di cittadinanza	Riconoscere il valore culturale e innovativo della pittura impressionista.
Abilità	Conoscenze
Riconoscere un artista e le sue caratteristiche; Saper riconoscere un'opera d'arte e il suo artista; Riconoscere gli elementi dell'arte impressionista e post-impressionista; Riconoscere i diversi artisti impressionisti e post-impressionisti.	Conoscere le caratteristiche dell'arte dell'Ottocento in Europa; Conoscere l'artistica e il contesto storico culturale; Conoscere l'importanza innovativa dell'arte impressionista; Conoscere i diversi artisti e le loro caratteristiche tecniche e culturali.
MODULO N.4	
Titolo	IL POST-IMPRESSIONISMO
Competenze	Riconoscere i caratteri fondamentali del Postimpressionismo Post Impressionismo e Simbolismo : alla ricerca dell'espressione "pura". Paul Cézanne - <i>La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Le bagnanti</i> . Vincent Van Gogh e le radici dell'Espressionismo - <i>I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata</i> .
Competenze di cittadinanza	Riconoscere il valore culturale e innovativo del movimento Post-Impressionista.
Abilità	Conoscenze
Riconoscere un artista e le sue caratteristiche; Saper riconoscere un'opera d'arte e il suo artista; Riconoscere gli elementi dell'arte espressionista; Riconoscere i diversi artisti espressionista.	Conoscere l'artistica e il contesto storico culturale; Conoscere l'importanza innovativa dell'arte espressionista; Conoscere i diversi artisti e le loro caratteristiche tecniche e culturali.

MODULO N.5	
Titolo	SIMBOLISMO E LE LINEE DELL'ART NOUVEAU
Competenze	Conoscere i caratteri generali del Simbolismo ed Art Nouveau. Gauguin e sintetismo e l'architettura dell'art Nouveau in europa e in Italia. Klimt, Schiele e Munch
Competenze di cittadinanza	Riconoscerne il valore culturale e innovativo.
Abilità	Conoscenze
Riconoscere un artista e le sue caratteristiche; Saper riconoscere un'opera d'arte e il suo artista; Riconoscere gli elementi dell'arte espressionista: Riconoscere i diversi artisti espressionista.	Conoscere artisti e il contesto storico culturale; Conoscerne l'importanza innovativa; Conoscere i diversi artisti e le loro caratteristiche tecniche e culturali.
MODULO N.6 (realizzato con modalità Didattica a Distanza)	
Titolo	LE AVANGUARDIE STORICHE
Competenze	Conoscere il contesto in cui nascono le più importanti avanguardie storiche gli artisti e movimenti ad esse collegate. Le avanguardie storiche, movimenti artistici e i protagonisti. - L'Espressionismo: la rappresentazione dello spirito. La forza del colore: i Fauves. Henri Matisse - <i>La danza, Donna col cappello, La stanza rossa.</i> Il programma di rinnovamento della Brücke. E. Kirchner , linea, colore e solitudine - <i>Due donne per la strada.</i> - Il Cubismo: un'arte della mente, non solo degli occhi. Il Primitivismo. Pablo Picasso : verso una nuova figurazione -Periodo rosa, periodo blu. Il cubismo. <i>Lesdemoiselles d'Avignon, Guernica, Natura morta con sedia impagliata.</i> - Il Futurismo : l'estetica della velocità. Umberto Boccioni - <i>La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Gli stati d'animo.</i> Giacomo Balla - <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone, Compenetrazioni iridescenti.</i> - Dadaismo: Arte tra provocazione e sogno. Marcel Duchamp - <i>Fontana, Ruota di Bicicletta</i> Man Ray la fotografia tra dadaismo e surrealismo - Il Surrealismo: arte come sogno. Surrealismo figurativo. Salvador Dalì - <i>La persistenza della memoria.</i> René Magritte - <i>L'uso della parola.</i>
Competenze di cittadinanza	Riconoscerne il valore culturale e innovativo.

Abilità	Conoscenze
Riconoscere un artista e le sue caratteristiche; Saper riconoscere un'opera d'arte e il suo artista; Riconoscere gli elementi dell'arte espressionista: Riconoscere i diversi artisti espressionista.	Conoscere l'artistica e il contesto storico culturale; Conoscere l'importanza determinante dell'arte espressa dalle avanguardie; Conoscere i diversi artisti e le loro caratteristiche tecniche e culturali.

MODULO N.7

Titolo	DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI OTTANTA
Competenze	Conoscere i più importanti artisti del secondo dopoguerra sino agli anni ottanta.
Competenze di cittadinanza	Individuare il valore culturale e innovativo del movimento moderno.
Abilità	Conoscenze
Riconoscere un artista e le sue caratteristiche; Saper riconoscere un'opera d'arte e il suo artista; Riconoscere gli elementi dell'arte espressionista: Riconoscere i diversi artisti espressionista.	Conoscere l'artistica e il contesto storico culturale; Conoscere l'importanza innovativa dell'arte moderna; Conoscere i diversi artisti e le loro caratteristiche tecniche e culturali.

PROFILO E VALUTAZIONE

Le lezioni frontali si sono svolte in aula o nei Laboratori informatici della Scuola per visionare filmati, documentari e lezioni in powerpoint al fine di approfondire alcune opere d'arte ed i movimenti artistici in un contesto culturale più ampio e per avere una maggiore resa visiva e sviluppare una maggiore capacità critica. È stato possibile visionare due film d'Arte presso una sala cinematografica potendo approfondire i seguenti autori: Gli Impressionisti segreti e Frida Kahlo, a cura di Nexo Digital. La classe ha mostrato in linea di massima attenzione e partecipazione attiva. Tuttavia, a causa dell'emergenza sanitaria e della riduzione sensibile del tempo da dedicare agli approfondimenti, non è stato possibile approfondire alcuni argomenti previsti a inizio anno.

TESTI DI RIFERIMENTO

ARTEVIVA VOL. 3. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri, a cura di G. Fossi, Giunti Scuola.

La Docente

Isabella Battista

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE	
Docente	Prof.ssa. Annunziata Martimucci
Classe	V A TUR
Materia	Discipline turistiche e aziendali
UNITÀ TEMATICA N. 1	
TITOLO: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE	
<p>Competenze :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. • Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. • Qualità nelle imprese turistiche. 	
UNITÀ TEMATICA N. 2	
TITOLO: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA	
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche. • Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi. • Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. <p>Conoscenze:</p>	

<p>Prodotti turistici a catalogo e a domanda.</p> <p>Il Catalogo come strumento di promo-commercializzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di organizzazione per eventi. 			
<p>UNITÀ TEMATICA N. 3</p>			
<p>TITOLO: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE</p>			
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. • Elaborare business plan. • Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore. • Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategia aziendale e pianificazione strategica. • Struttura e funzioni del business plan. 			
<p>.</p>			
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="150 1301 1444 1368"> <p>UNITÀ TEMATICA N. 4</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="150 1368 1444 1431"> <p>TITOLO: MARKETING TERRITORIALE</p> </td> </tr> </table>		<p>UNITÀ TEMATICA N. 4</p>	<p>TITOLO: MARKETING TERRITORIALE</p>
<p>UNITÀ TEMATICA N. 4</p>			
<p>TITOLO: MARKETING TERRITORIALE</p>			

Competenze

- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Abilità:

- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.
- Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.

Conoscenze:

Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico

- Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.
- Struttura del piano di marketing.
- Piano di qualificazione e di sviluppo dell'offerta.

Le unità Tematiche 3 e 4 sono state svolte in modalità DAD.

Profilo e Valutazione

La classe si presenta piuttosto eterogenea rispetto al profitto e ai livelli di apprendimento raggiunti: un esiguo numero di studenti grazie a buone capacità e impegno costante, ha raggiunto un profitto soddisfacente, per il resto della classe invece il livello di conoscenze e competenze risulta essere sufficiente non avendo sempre approfondito le tematiche oggetto di studio.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente disciplinare, il gruppo classe non è stato sempre attivo e partecipativo verso le attività di studio ma comunque è stato rispettoso delle regole scolastiche.

Le verifiche scritte e orali, strumento importante di controllo sia dell'efficacia dell'intervento didattico che del processo di apprendimento degli alunni, sono avvenute puntualmente e periodicamente fino alla fine del primo quadrimestre e sono state di varia tipologia a seconda di quanto programmato.

La programmazione didattica ha subito cambiamenti e rimodulazioni nonché riduzioni a seguito della situazione pandemica per cui siamo stati costretti a lavorare in modalità DAD da ben tre mesi. La maggior parte della classe ha risposto in modo adeguato e con puntualità al compito loro richiesto, raggiungendo dei risultati positivi; un numero ristretto di alunni ha invece partecipato in modo discontinuo conseguendo un sufficiente profitto.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto del livello di partenza, degli obiettivi didattici e di quelli educativi formulati nella programmazione didattica iniziale, ma soprattutto della risposta e quindi del feedback di ragazzi in questo momento emergenziale.

Per quanto concerne la valutazione formativa, questa è stata caratterizzata da verifiche coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal POF, alla fine di ogni intervento didattico-educativo.

Per misurare il livello e l'efficacia dell'intervento didattico, si sono utilizzate delle prove strutturate e non strutturate, del tipo a risposta chiusa e a risposta aperta.

Programma svolto

Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

Anno Scolastico 2019/2020

MODULO A : Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi

- Il controllo dei costi : il direct costing
- Il controllo dei costi : il full costing
- Il controllo dei costi : ABC
- L'analisi del punto di pareggio
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

MODULO B : Prodotti turistici a catalogo e a domanda

- L'attività del tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- Il business travel

MODULO C : Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese Turistiche

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi dei scostamenti

MODULO D : Marketing territoriale

- Il prodotto / destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

Verifica delle competenze di fine modulo, Esercizi.

IL Testo: Corso di Discipline Turistiche Aziendali - SCELTA TURISMO Vol. 3

Autori: G. Campagna e V. Loconsole Ed. Tramontana

Gli alunni

Annunziata Martimucci

Tabelle per l'attribuzione del credito scolastico e formativo

Griglia di valutazione colloquio

Programmi

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO

L'attribuzione del credito, al terzo e quarto anno, ha tenuto conto della **tabella A (D.M. n. 62/17)**):

TABELLA attribuzione credito scolastico

Media dei voti (M)	Classe Terza	Classe Quarta
M < 6	-	-
M = 6	7-8	8-9
6 < M <= 7	8-9	9-10
7 < M <= 8	9-10	10-11
8 < M <= 9	10-11	11-12
9 < M <= 10	11-12	12-13

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ha provveduto alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di seguito riportate (O.M.n.10 del 16/05/202):

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classterza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classequarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle precedenti tabelle, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi (D.M. 22/05/2007, n. 42 e D.M. n. 99 del 16/12/2009).

Il massimo di ciascuna banda viene attribuito se:

- lo studente consegue una media uguale o superiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5
- oppure
- lo studente consegue una media inferiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5 e la somma degli elementi riportati nella seguente tabella risulta uguale o superiore a 0,5:

- Frequenza assidua (numero giorni di assenze inferiore o uguale a 15)	0,25 punti
- Impegno e interesse nelle varie attività	0,20 punti
- Partecipazione a 1 progetto o attività complementare (minimo 20 ore) ¹ max 0,20 punti	0,20 punti
- Credito formativo per attività esterne	0,10 punti
- Valutazione formulata dal docente di Religione (Mm) o dal docente dell'attività alternativa (voto 9-10) (O.M. n.128/1999 art.3- O.M. n.30/2008 art.8.14)	0,25 punti

Per l'attribuzione del credito formativo, si è considerata la valenza culturale dell'attività svolta e/o la sua attinenza alla specificità dell'indirizzo di studio.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quello dell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non appropriato
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze
Punteggio totale della prova		

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

Docente: Maria Giovanna Loverre

Anno Scolastico 2019/2020

Il secondo Ottocento : La prosa

- GIOVANNI VERGA

Da “*Vita dei campi*”:

Rosso Malpelo.

Da “*Novelle Rusticane*”:

La Roba.

Da “*I Malavoglia*”:

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico.

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia.

La conclusione del romanzo, l'addio al mondo pre-moderno

Da “*Mastro Don Gesualdo*”:

La tensione faustiana del self - made man

Il secondo Ottocento: La poesia

- GABRIELE D'ANNUNZIO

Da “*Il Piacere*”:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Una fantasia in "bianco maggiore"

Da “*Alcyone*” :

La pioggia nel pineto

- GIOVANNI PASCOLI

Da “*Myricae*”:

Temporale

X Agosto

Il lampo

L' assiuolo

Il Novecento: La prosa di Pirandello e Svevo

- LUIGI PIRANDELLO

Da “*Le Novelle per un anno*”:

Ciaula scopre la luna

Da “*Il Fu Mattia Pascal*”:

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Da “*Uno nessuno e centomila*” :

Nessun nome

- ITALO SVEVO

Da “*La coscienza di Zeno*”:

Psico-analisi

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse cosmica

Da *"Una vita"*:
Le ali del gabbiano
Da *"Senilità"*:
Il ritratto dell'inetto

Il Novecento: la poesia

- GIUSEPPE UNGARETTI
Da *"L'allegria"*:
San Martino del Carso
Veglia
Soldati
- EUGENIO MONTALE
Da *"Ossi di Seppia"*:
Spesso il male di vivere ho incontrato
Da *"Le occasioni"*:
La casa dei doganieri

La narrazione memorialistica (cenni)

- CARLO LEVI
Cristo si è fermato a Eboli (cenni)

La Docente
Maria Giovanna Loverre